

Piera Paola Bortolami

Nasce a Padova (1943) vive e lavora a Luvigliano –Torreglia (PD)

È artista, scultrice e insegnante.

È fondatrice e presidente dell'Ass. culturale "Per Filo per Segno"

Formazione

Studia scultura all'Istituto d'Arte Pietro Selvatico, Padova.

Scultura presso Accademia di Belle Arti, Venezia.

Esperienza Lavorativa

Dal 1961 ha insegnato materie artistiche in Istituti Pubblici Statali della provincia di Padova.

Dal 1960 partecipa a mostre e concorsi per opere pubbliche realizzando opere scultoree in bronzo, marmo, pietra, si elencano alcune opere e partecipazioni a concorsi e mostre tra le più significative:

- Concorso Nazionale - Torino (I)- Scuola Media Collodi – **"Omaggio a Pinocchio"** tavole bronzee, bassorilievo.
- Padova (I) Caserma Romagnoli - Busto scultoreo in bronzo. **"Ritratto del Colonnello Romagnoli"**
- Concorso Nazionale - Padova (I) - Progetto per la riqualificazione del piazzale antistante la chiesa della Santissima Trinità.
Padova –Scultura monumentale in cemento bianco dedicata ai Caduti di Cefalonia – Corfù e isole greche"
- Concorso Nazionale - Treviso (I) Scuola media Margherita, altorilievo in marmo rosso di Verona. **"Omaggio alla Cultura"**
- Concorso Nazionale **"Caduti di Nassirja"**, Roma: Monumento commemorativo.
- **Chico Mendes Memorial**: Installazione Opera Scultorea, Padova.

1968

- Costituisce il gruppo Cavart, con Piero Brombin, M. De Lucchi , B. Premrù, V. Tridenti.
- Organizza incontri e studi con i movimenti ambientalisti sulle tematiche del territorio, i Colli Euganei erano luoghi devastati dall'estrazione di trachite e pietra da calce, circa 80 cave.
- Interagisce con i maggiori esponenti dei movimenti Internazionali della Radical Architecture e del Movimento Internazionale Situazionista.

1970-2010

Aprire con Piero Brombin uno studio professionale **"Studiolaboratorio"** con sede a Padova e Milano realizzando progetti e collaborazioni di architettura pubblica e privata, arredamenti, design, si occupa della soluzione di tutte le problematiche riguardanti l'immagine e la comunicazione di Enti, Fiere, Aziende pubbliche e private con la creazione di marchi, cataloghi, manifesti, stand, film pubblicitari etc.

1974

•Cavart Bandisce il 1° Concorso-Seminario Internazionale di Architettura Radicals: **“Architetture Impossibili”** sul riuso delle cave del Monte Lonzina e Monte Ricco sui Colli Euganei a Monselice, PD.

•**Progettarsi Addosso**, Concorso-Seminario Radicale sopra un ponte militare abbandonato in provincia di Vicenza.

•**Design al Limite**, Seminario Radicale all’interno di un fortino militare, Prealpi Venete, VI.

1974

Guernica Prospettiva del XXI sec. Mostra e performance.

Esposizioni e premi:

-Sala della Gran Guardia, Padova.

-Biennale Arti Visive e Architettura- di Venezia: Happening per le **“Giornate del CILE”** Campo San Polo

1975

•**Guernica Prospettiva del XXI sec.**

Esposizioni e premi:

Performance Galleria d’Arte Moderna Bologna.

•Concorso Nazionale: **“Premio Centro Psicografico di Maser”**, Facoltà di Architettura Università di Genova. Progetto grafico: **“Santa Ecologia”**, manifesto sulle tematiche ambientali del territorio, film.

Esposizioni e premi:

1° Premio: per aver affrontato un tema attuale qual è quello prospettato dal dramma ecologico con l’arte.

•**“Body Copy”, Sindrome di un corpo umano**

Esposizioni e premi:

Galleria Stevens – Padova: Laboratori, Happening.

•Mostra personale *Laboratorio Indor*:

Studio Eremitani, Padova

1976

La Baleniale 1 e 2, Progettazione di un edificio a forma di balena in piazza San Marco a Venezia, allegoria del gigantismo della macchina Biennale, organismo burocratico - politico in crisi. **La Baleniale**, Performance e film, Padiglione Italia, (esterno)

Esposizioni e premi:

Biennale Arti Visive e Architettura di Venezia.

1978

Designer in Generale: Performance e film.

Esposizioni e premi:

XV^ Triennale di Milano.

•**Utopia e Crisi**, **“Momenti delle intenzioni architettoniche in Italia”**, mostra disegni di architettura

Esposizioni e premi:

Biennale Arti Visive e Architettura di Venezia.

• ***Oltre il Muro***, Documentazione fotografica su Cavart -Galleria d'arte Moderna Dublino.

Esposizioni e premi:

Invito del Centro Culturale Italiano di Dublino - Irlanda.

1979

Oltre la Matita, "1° Festival Internazionale di Filmarchitettura" organizzato dal gruppo Cavart.

Esposizioni e premi:

Sala Polivalente, Ferrara; Galleria Il Punto Firenze; Galleria Bevilacqua La Masa Venezia;
Galleria Eremitani Brescia; Galleria Alzaia Roma; Galleria Quadrugno Conegliano.

1980

"Il tempo dell'uomo nella società della tecnica" *Moloc*, progetto architettonico

Esposizioni e premi:

Biennale Arti Visive e Architettura di Venezia.

"Presenza Assenza" Progetto scenografico e testo teatrale: *La Puntina a Tre Gambe*

Esposizioni e premi:

Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

1981

Concorso "Consultation International pour l'Amenagement du Quartier Des Halles" Paris:

Progetto Urbano. N°1-2- 3.

1982

Esposizione Internazionale di architettura:

progetto architettonico per Konigsplatz Kassel: ***Frankestein Città.***

Esposizioni e premi:

"1^ Documenta Urbana" Kassel G

1984

Concorso Internazionale "Parc de la Villette Paris" F. Progetto urbano: ***La torre di Lenin***, film.

• ***Segno Ambiente: Scavo Tombale.*** Museo Casa Bianca Malo, VI. Performance.

• ***Quota di livello 140:*** Performance. Cooperativa Alzaia Roma

• ***Akion Nike:*** Progetto Architettonico. Linz A.

• ***"1^ Biennale Du Dessin". Clermont Ferrand F.*** Selezione dei progetti presentati al Concorso Internazionale : "Parc de la Villette Paris F : *La Torre di Lenin*

Esposizioni e premi:

Università di Architettura di Clermont Ferrand *Ricordo di ricordare* Videoproiezioni. Studio Levi Madrid

1985

Concorso "Progetto Venezia Ponte dell'Accademia", Progetto Architettonico: ***"Il Ponte dell'Architettura"***

Esposizioni e premi:

III[^] Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia. 1° Premio: Leone di pietra

- *Pret a Porter Urbana* : Progetto e Installazione. "Grand Palais - SAD'85", Parigi.
- "Design a Villa Medici": Confronto tra Designers Italiani e Francesi.

Esposizioni e premi:

Invito: Ambasciata di Francia Roma

1986

La Grande Casa: progetto di un Grattacielo, alto un miglio per gli Homeless di N.Y.
Concorso Internazionale "IGIDesign Award" Vancouver Canada.

Esposizioni e premi:

1° e 2° premio. Medaglia d'oro - argento

1988

"Confort in the Metropolis", **La grande Casa**: Concorso Internazionale, Tokyo (J).

Esposizioni e premi: Honorable Mention

- **Design della Paura**: Progetto e Realizzazione di una Cella Abitata per il Designer Isolazionista

Esposizioni e premi:

"Grand Palais, SAD'88" Parigi.

- **La Casa più bella del mondo**: Concorso Internazionale, Reggio Emilia.

1991

Il letto di Ulisse: "Progetto di Design Urbano" .Concorso Internazionale Trojes F.

- **L'Arte di leggere l'Arte**: Mostra "Fortezza da Basso" Firenze.
- **L'Obbiettivo Perturbato**: Proiezione film documento – "Domus Jani", Verona.
- **Abattoires 91**: Progetto di Design Urbano. "Festival Internazionale Art Group" Marsilia F.
- **L'Avventura dell'Oggetto**: Installazione. XV[^] Biennale Internazionale di Padova.
- Esposizione di Designers: *Il Desiderio e la Fantasia* "Sedia Balons" Fiera di Verona.
- Progetto, manifesto, bandiera e happening: **"La tua firma un Segno per la pace"** Assisi, Perugia, Arena di Verona, Abano Terme, Torreglia (PD).

1992

Progetto Architettonico: **Museo dell'Acqua**. Esposizione Internazionale per le celebrazioni di Cristoforo Colombo.

Esposizioni e premi:

Invito: "Discovery of Italy", Piazza Italia New York.

1993

"ARTE & DESIGN" **La Sindrome di Leonardo**: Omaggio a Sottsass.

Esposizioni e premi:

Palazzina di Caccia di Stupinigi Torino.

- Abitare il tempo, "Genius Loci"- **Credenza INRI**: mobile laccato a forma di Croce.

Esposizioni e premi:

Fiera di Verona.

1995

Fortezza da Basso, Firenze. "1^a Mostra Ecologica '95." Progetto: **La casa di Diogene.**

1996

Vasi in vetro soffiato "**Le tre Grazie**"

Abitare il Tempo – Verona/Fiere' 96,

"Progettisti del Triveneto"

Esposizioni e premi: su invito della Regione Veneto.

• Palazzo dell'Arte Todi: Mostra dell' Artigianato artistico e Design: "FATTO AD ARTE"

Progetto: **Colli Euganei**, realizzazione di trenta prismi in marmi colorati

• "Shinkencho Residential Competition" Tokyo J progetto: "**Pret a Porter Urbano.**"

Esposizioni e premi:

Menzione Speciale.

• "Casa su Misura" Fiera di Padova: "Relax Design" poltrona in poliuretano/espanso: **La grande lingua.**

Esposizioni e premi:

2° Premio

• Gran Palais, Parigi "SAD'96." Omaggio a J. J. Lequeu , **Libreria INRI:** mobile in legno laccato.

• "Abitare il tempo", Fiera di Verona. "Nuovo Eclettismo" progetto: **Tavolo della pace.**

1997

Concorso "Consultazione Internazionale Paesaggistica e Linguaggio grado zero dell'Architettura" Modena. Progetto architettonico: **La grande Casa.**

Esposizioni e premi:

2° Premio

• Gran Palais, Parigi "SAD '97", "100 Tables" **Omaggio alla città di Sarajevo**: Progetto per un tavolo in legno e cristallo con la raccolta delle poesie dei bambini di Sarajevo.

1998

Parco INPS Battaglia Terme PD. **L'isola che non c'è**, Manifesto per le Associazioni.

1998

Fonda con Piero Brombin l'Associazione "International Design Workshop".

Organizza concorsi, allestimenti e mostre sul tema del Design:

• Arte Fiera di Padova: **La Sedia di Van Gogh**

• Arte Fiera di Padova: **Il Tavolo di Mirò**

• Arte Fiera di Padova: **La Porta di Dushamp**

• Fiera di Padova: **Dal sasso al Coltello**

• Fiera di Padova: **A tavola con l'artista**

• Galleria Bornello, TV : **Design Oplà, 40 designer a confronto:** esposizione di sedie d'autore.

• Galleria Bornello, TV : **Lighty & Design:** Concorso a premi per Oggetti Luminosi .

• Porto di Marittima Venezia, "**VeneziArte**": allestimento scenografico del padiglione espositivo.

Progetto: *D2O Design al Limite*.

Un brindisi al III^a Millennio 2000/2010.

2000

Exhibition: H2O, esposizione disegni Museo dell'Acqua. Oslo Norvegia.

• **"Less Aesthetics More Ethics"**, Viaggio tra le Architetture Utopiche.

Esposizioni e premi:

7^a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

• Progetto: agenda calendario **Annus Mirabilis**, manifesto *Villa dei Vescovi*. Comune di Torreglia PD

2001

Concorso, "**The Magic Mountain**" Progetto per il Riuso delle Cave dei Monti Lessini" Verona

Seminar and Competition USA Institute Urban New York - Italy.

Esposizioni e premi: Honorable Mention.

2002

Fiera di Padova "Civitas 2002" mostra di design: "**Spazio trash per il Nomade Urbano**".

• laboratori creativi con l'uso di materiali riciclati per i ragazzi di tutte le scuole.

• Mostra Internazionale Ance: "L'Arte per Costruire" Treviso.

2003

Manifesto, "**Settimana della Pace e della Solidarietà**". Città di Abano Terme.

2004

Format per la promozione della *Settimana della Pace e della Solidarietà*:

• Arredo scenografico della zona pedonale, installazioni, manifesto, Laboratori, recita di poesie con i ragazzi delle scuole elementari di Abano Terme e Liceo Classico Marchesi di Padova, progetto dei *Quaderni di Pace*.

2005

Concorso Internazionale di Architettura "Unibox" Progetto: **Blob unità abitativa**, Fiera di Bari.

• **La Casa sulla Cascata** : progetto di architetture mobile.

2008

Architettura Galleggiante: progetto di architettura destinato all'uomo anfibio.

2009

Biblioteca I. Calvino TO "Mostra del libro d'artista", Progetto: **Libro di poesie ruvide**.

Concorso Internazionale di design: "Matitalia150° dell'Unità d'Italia" Torino, Progetto: **Sos Lapis**.

• Bourgoin – Jallieu F, Mostra: "Halle Grenette": **L'Art de vivre l'Art**, acquarelli- Sculture.

2011

Progettazione e realizzazione Agenda-calendario 2012: **“Pietre e argille dei colli euganei”**, Comune di Torreglia, Padova.

2012

Progetto di Land Art: **“Tutto sotto il cielo”**, Appignano (Macerata-Marche).

Arte nella natura: installazioni realizzate con materiali e strumenti di lavoro propri della tradizione agricola, recuperati e collocati nel territorio al fine di valorizzare patrimonio paesaggistico locale.